

UNA LOTTA SENZA TEMPO

MOSTRA DOCUMENTARIA E ARTISTICA

5 MARZO - 29 APRILE 2024

INAUGURAZIONE

5 MARZO 2024

◆ Firenze - Le Murate
Semiottagono | ore 18:30



#Arte&Storia

Donne. Una lotta senza tempo #1
2024

Fotomontaggio realizzato con immagini provenienti dagli archivi della Cgil, dettagli a colori tratti da foto di Simona Caleo e Matteo Oi

PARTECIPANO

Lara Ghiglione

Segretaria nazionale Cgil

Claudia Carlino

Segretaria nazionale Spi Cgil

Rossano Rossi

Segretario generale Cgil Toscana

Alessio Gramolati

Segretario generale Spi Cgil Toscana

Elena Aiazzi

Segreteria CdIM Firenze

Benedetta Albanese

Assessora Comune di Firenze

Silvia Biagini

Presidente Fondazione Valore Lavoro

Gea Casolaro

Artista visiva

Ilaria Romeo

Responsabile Archivio Storico Cgil nazionale

MUSICA

ore 21:00 - Caffè Letterario

Giulia Mutti

in **Cantautrici coraggiose**

Patti Smith, Nada, Lady Gaga, Gianna Nannini. Storia e canzoni di quattro cantautrici + una

PER
SAPERNE
DI PIÙ



Tutti gli eventi sono
a ingresso libero

Soggetti promotori



In collaborazione con



Con la co-promozione



Con il patrocinio di



Con il contributo



Si ringraziano



www.unalottasenzatempo.it

Una lotta senza tempo

5 Marzo - 29 aprile 2024

Inaugurazione 5 marzo 2024|

ore 18:30

Le Murate - Semiottagono

#Arte&Storia

Mostra documentaria e artistica

Soggetti promotori: CGIL, CGIL Toscana, SPI, SPI Toscana, Fondazione Valore Lavoro.

In collaborazione con Archivio storico CGIL nazionale, Archivio storico CGIL Toscana, Smile Toscana, Proteo fare sapere Toscana, Camera del lavoro di Firenze (con il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Firenze e con il contributo del Ministero della cultura).

A 70 anni dalla prima Conferenza nazionale della donna lavoratrice celebriamo l'avvenimento attraverso una narrazione per documenti e immagini.

Un duplice percorso espositivo che parte dalla mostra storico-documentaria a cura di Ilaria Romeo, Martina Lopa e Stefano Bartolini dedicata alla Prima conferenza nazionale della donna lavoratrice del 1954. Segue la mostra ideata da Patrizia Lazoi con una selezione di foto tratta da alcuni Archivi sindacali e privati progettata e realizzata da [Gea Casolaro](#). Il percorso comprende tre fotomontaggi appositamente prodotti dall'artista per l'occasione.

Una proposta ampia, sul filo del dialogo tra il passato e la sua dimensione pubblica nel presente, nel quadro di una storia "in corso" che costruisca una memoria forte delle lotte e del protagonismo femminile, in genere data per scontata da visioni che si vogliono "neutre" del sindacato ma che finiscono per privilegiare protagonisti, e grandi personalità, al maschile